



OGRANAK HRVATSKOGA PEDAGOŠKO-KNJIŽEVNOG ZBORA BJELOVAR

Tomaša Masaryka 8, Bjelovar ▪ e-mail: ogranak.hpkz.bj@gmail.com ▪ <https://hpkz-ogranak-bjelovar.com.hr/>

Upute autoricama/autorima



Bjelovarski učitelj

Poštovane autorice i autori!

Časopis Bjelovarski učitelj objavljuje članke s područja odgoja i obrazovanja.

Članak može biti razvrstan u više skupina, i to:

- **izvorni znanstveni članak** (original scientific article): sadržava originalne teorijske i empirijske rezultate istraživanja;
- **prethodno priopćenje** (preliminary announcement): sadržava nove rezultate znanstvenih istraživanja koji zahtijevaju brzo objavljivanje, ali bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućile provjeru kao kod izvornih znanstvenih članaka. U priopćenju se opisuju rezultati eksperimentalnih istraživanja odnosno istraživanja u tijeku;
- **pregledni članak** (review article): sadržava cjelovit opis stanja i tendencija razvoja određenog područja teorije, metodologije ili primjene s kritičkim osvrtom. Citirana literatura treba biti dovoljno cjelovita da omogućuje dobar uvid u opisano područje;
- **izlaganje sa znanstvenog skupa** (scientific conference presentation): priopćenje podneseno na znanstvenom skupu ili prezentirano u pisanom obliku;
- **stručni članak** (professional article): sadržava opis rada i dostignuća iz određene struke, prikaz teorijskih koncepcija ili znanstvenih istraživanja te njihove primjene u praksi.

Poželjan je opseg članaka koji se razvrstavaju od 12 do 15 kartica.

Uz njih se piše SAŽETAK - do 10 redaka (opći opis teme, svrha, način i sredstva rada, rezultati proučavanja i zaključci).

U sklopu sažetka treba navesti ključne riječi od 5 do 7 pojmova koji su referentni za sadržaj članka.

Ostali članci, kao što su recenzije/ocjene, vijesti i sl., mogu biti opsega od 4 do 6 stranica.

Molimo suradnike da poštuju sljedeće upute kod pozivanja na izvore i dodataka tekstu.

1. Časopis koristi APA stil (<http://www.apastyle.org/>) za oblikovanje referenci u tekstu i u popisu literature.
2. U popisu literature (bibliografiji), treba navesti pune podatke o svim radovima koji se spominju u tekstu, ujedno u popisu literature trebaju biti samo oni izvori koji se spominju i u tekstu. Radovi se navode abecednim redom prema prezimenima autora i kronološkim redom za radove istog autora. Ako se navodi više radova istog autora, koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja. U slučaju zajedničkog rada više autora, u popisu literature ne koristi se oblik „i suradnici“, nego se navode svi autori. Ako se radi o člancima ili bibliografskim jedinicama koje imaju DOI, u popisu literature na kraju treba navesti i DOI broj za svaku od tih referenci. DOI broj može se provjeriti preko CrossRef servisa na adresi <http://www.crossref.org/SimpleTextQuery/>. Za ostale mrežno dostupne radove potrebno je, nakon dostupnih osnovnih referenci (naslova, autora itd.), navesti mrežni izvor (<http://>).
3. Grafički prilozi (tablice, slike i sl.) trebaju biti crno-bijeli, numerirani po redoslijedu, imati naslov, te spremljeni u izvornom formatu. Grafički prilozi dio su rukopisa i trebaju biti priloženi unutar teksta. Iznimno mogu biti na kraju rukopisa, a njihov položaj unutar rukopisa mora biti precizno naznačen. Do dvije fotografije mogu se priložiti uz primjere dobre prakse i prikaze, rezolucije 1800 x 720 px.

Primjer oblikovanje referenci u tekstu prema APA stilu:

Izvore treba navoditi u tekstu, a ne u bilješkama. Referenca se stavlja u zagrade i sadrži prezime autora, godinu izdanja, te, ako je riječ o citatu, broj stranice; na primjer: (Mumford, 1968) ili Mumford (1968) ili (Mumford, 1968, str. 99).

Ako rad ima dva autora/autorice, treba navesti oba, na primjer:

(Berger i Luckmann, 1992).

U slučaju zajedničkog rada tri, četiri ili pet autora /autorica kod prvog citiranja potrebno je navesti sva prezimena autora u zagradi. Kod ponovnog citiranja koristi se oblik „i suradnici“:

(Andlar, Aničić, Pereković, Rechner Dika i Hrdalo, 2011) (Andlar i sur., 2011).

Ako rad ima šest ili više autora već kod prvog citiranja koristi se oblik „i suradnici“, na primjer:

(Prelog i sur., 1979) i Prelog i sur. (1979).

Sve reference u tekstu navode se kao i prvi put, odnosno ne koriste se oblici poput „ibid.“, „op. cit.“ i slično. Autorima se sugerira da bilješke rezerviraju isključivo za komentiranje ili dopunu rečenog u tekstu.

Izrada popisa literature prema APA stilu – primjeri:

Knjiga – jedan autor:

Mumford, L. (1968). Grad u historiji. Zagreb: Naprijed.

Knjiga – više autora:

Portes, A. i DeWind, J. (2008). Rethinking migration: New theoretical and empirical perspectives. New York: Berghahn Books.

Rad iz zbornika:

Štambuk, M. (2002). Selo u europskom iskustvu. U M. Štambuk, I. Rogić i A. Mišetić (Ur.), Prostor iza (str. 363–390). Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.

Članak u časopisu s DOI brojem:

Raboteg-Šarić, Z. i Pečnik, N. (2010). Stavovi prema samohranom roditeljstvu. Revija za socijalnu politiku, 17(1), 5–25. doi:10.3935/rsp.v17i1.889

Članak u časopisu bez DOI broja:

Klempić Bogadi, S. i Podgorelec, S. (2011). Sociogeografske promjene u malim otočnim zajednicama – primjer otoka Zlarina. Geoadria, 16(2), 189–209. Dostupno na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=119558

Neobjavljena doktorska disertacija:

Prezime, X. (Godina). Naslov disertacije. (Neobjavljena doktorska disertacija). Naziv institucije, Lokacija.

Objavljeno izlaganje sa skupa:

Šundalić, A. i Pavić, Ž. (2011). Obrazovanje i karijera: nastajanje novog identiteta Slavonije i Baranje. U A. Šundalić, K. Zmaić i T. Sudarić (Ur.), Gospodarske i kulturne odrednice regionalnog identiteta. Izlaganje sa skupa Globalizacija i regionalni identitet 2011, Osijek, 16.–17. rujna 2011. (str. 99–113). Osijek: Ekonomski i Poljoprivredni fakultet.

Zakoni:

Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi. Narodne novine, 33/2001, 129/2005.

Članak u novinama (autor nije potpisan):

Naslov članka. (Datum izdavanja). Naziv novina, str. xx.

Članak u novinama (autor je potpisan), elektronički izvor:

Šakić, T. (2010, 20. svibnja). Filmski život književnih djela. Vijenac, 423. Dostupno na http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac423.nsf/AllWebDocs/Filmski_zivot_knjizevnih_djela **Ostali primjeri mogu se vidjeti na <http://www.apastyle.org/>**

Prikazi

Prikazuju se domaća i strana izdanja koja nisu starija od dvije godine, računajući do dana primitka prikaza u Uredništvu. Opseg prikaza ne bi trebao prelaziti 2000 riječi. Na prvoj se stranici u prvom retku navodi ime i prezime autora prikazanog djela. U drugom se retku navodi naslov djela (velikim slovima) i, ako postoji, podnaslov malim slovima u trećem

retku, a u četvrtom retku treba navesti sljedeće podatke: naziv izdavača, mjesto izdavanja, godinu izdavanja i broj stranica. Prikazi se također dostavljaju u elektroničkom obliku putem sustava za uređivanje časopisa (Open Journal System) postavljenog na mrežnim stranicama časopisa: <http://drustvena-istrazivanja.pilar.hr>, rubrika prikazi.

Primjer:

Branka Golub

HRVATSKI ZNANSTVENICI U SVIJETU

Socijalni korijeni u vremenu i prostoru

Institut za društvena istraživanja, Zagreb, 2004., 215 str.

Prikaz se potpisuje na kraju. Objavljaju se i prikazi pojedinih brojeva časopisa. U njihovu naslovu treba biti jasno naznačeno ime časopisa te broj godišta i sveska, a autor se potpisuje na kraju.

Bilješke i informacije

U časopisu se objavljuju i bilješke i informacije o predavanjima, tribinama, znanstvenim skupovima i drugim zanimljivim i značajnim događajima na hrvatskoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni. Njihov opseg ne bi trebao prelaziti 1000 riječi, a potpisuju se na kraju.

Budući da se pišu podaci o autorima, potrebno je napisati podatke o autoru ili autorima: ime i prezime, znanstveni stupanj, zanimanje, zvanje, naziv ustanove u kojoj radi/rade te kontakt podatke (e-mail i telefon).

Autori i autorice u potpunosti su odgovorni za autentičnost podataka, sadržaja i korištenja alata temeljenih na umjetnoj inteligenciji (AI) u svom radu, kao i za pravilno navođenje korištenih izvora.

Korištenje alata umjetne inteligencije dopušteno je isključivo kao pomoć u procesu pisanja (npr. za jezičnu lekturu, provjeru gramatike, strukturiranje teksta ili tehničku pripremu), dok su autorstvo, točnost sadržaja, ispravnost argumenata i sprječavanje plagiranja u potpunosti obveza autora.

Politika recenziranja stručnih i znanstvenih radova:

Postupak recenziranja će se provoditi putem uredničke i jednostruke slijepe vanjske recenzije.

Napomena o rubrici *Portret izvrsnosti*: Tekstovi za ovu rubriku ne zaprimaju se putem otvorenog poziva autorima. Portrete priprema Uredništvo po vlastitom izboru i pozivu, dajući prednost istaknutim članovima Ogranaka. U jednom broju mogu biti najviše dva portreta izvrsnosti.

Rukopisi se dostavljaju e-mailom na adrese urednica: dr. sc. ZDENKA BREBRIĆ (zdenka.brebric@gmail.com)
dr. sc. NATAŠA LJUBIĆ KLEMŠE (natasa.ljk@gmail.com)

Adresa uredništva: OGRANAK HRVATSKOGA PEDAGOŠKO-KNJIŽEVNOG ZBORA
BJELOVAR (za Bjelovarski učitelj)
Tomaša Masaryka 8
43000 Bjelovar

<https://hpkz-ogranak-bjelovar.com.hr/category/bjelovarski-ucitelj/>

<i>Izrazi koji se u ovom tekstu koriste za osobe u muškom rodu neutralne su odrediše i odnose se jednako na muške i ženske osobe.</i>
--